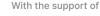




Project financed by Programma Regionale Attività Produttive 2012-2015

Regione Emilia-Romagna

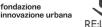
















#### **CCI Days 2021 Regole di ingaggio**

All'interno della cornice degli CCI Days, il team di CRICC e l'Advanced Design Unit (ADU) dell'Università di Bologna hanno immaginato 7 Design Experience, con l'obiettivo di coinvolgere gli studenti nei percorsi di conoscenza e nelle pratiche del progetto che caratterizzano la ricerca e la didattica del Corso di Laurea in Design del Prodotto Industriale ed in particolare del Corso di Laurea Magistrale in Advanced Design.

La partecipazione alle Design Experience è obbligatoria per gli studenti del primo anno del Corso di Laurea Magistrale in Advanced Design nelle due giornate del 28 e 29 settembre, in cui è prevista una interruzione della didattica per favorire la partecipazione alle diverse iniziative.

La giornata del 29 accoglierà anche gli studenti dei Laboratori di Sintesi Finale del terzo anno del Corso di Laurea in Design del Prodotto Industriale.

Vi invitiamo a selezionare le Design Experience che vorrete seguire nelle giornate del 28 (1° anno CdLM) e del 29 settembre (1° anno CdLM e 3° anno CdL) collegandovi al sito: <a href="https://adu.unibo.it/osservatorioicc/cci-days-2021-new/">https://adu.unibo.it/osservatorioicc/cci-days-2021-new/</a> in cui trovate il link per registrare la vostra adesione: <a href="https://www.eventbrite.it/e/cci-days-design-experiences-tickets-169071672925">https://www.eventbrite.it/e/cci-days-design-experiences-tickets-169071672925</a> Vi preghiamo di completare la vostra registrazione alle Design Experience entro le ore 12:00 di giovedì 23 settembre.

Si ricorda che, come indicato dall'Ateneo (<a href="https://www.unibo.it/it/ateneo/covid-19-misure-adottate-da-alma-mater/lezioni-esami-tirocini">https://www.unibo.it/it/ateneo/covid-19-misure-adottate-da-alma-mater/lezioni-esami-tirocini</a>), l'accesso in presenza è riservato a chi è già immatricolato e possiede il green pass, che deve essere mostrato all'ingresso.









# Collecting climate data with Arduino

28-29.09.2021 H 9-12 / 13-16 Almalabor

Le tecnologie emergenti a basso costo, come Arduino, hanno un alto potenziale per migliorare l'atteggiamento dei progettisti nei confronti della scienza e della tecnologia. Nel workshop illustreremo le basi per il monitoraggio di fattori ambientali tramite l'utilizzo dell'elettronica. Il lavoro sarà articolato in piccoli gruppi e verrà fornita una scheda Arduino pre-configurata in modo da facilitare le varie esercitazioni.

Curato da

Luca Barbieri

Alberto Calleo

Tutor

Emanuele Sicignano

Matteo Bertelli













## **Design with Al**

28-29.09.2021 (H 9-16) **Creative Hub Bologna**  Curato da **Andrea Cattabriga**  Tutor **Diana Maria Chis** 

L'intelligenza artificiale pervade già una grande quantità di ambiti della nostra vita, dai software dei nostri smartphone agli assistenti vocali domestici, fino ai suggerimenti per gli acquisti sui principali e-commerce. **Nel workshop metteremo mano** ai concetti fondamentali che ci permettono di usare l'Al come strumento nell'interazione fra prodotto, servizio e utenti.











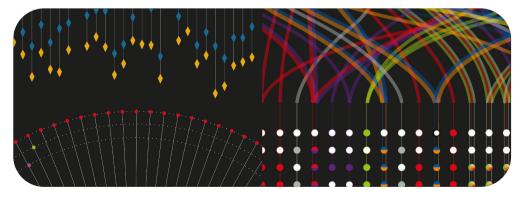


## **DataViz Power!** Osservare per progettare

28-29.09.2021 (H 9-12 / 13-16) (FIU Sala Tassinari)

La Data Visualization è una disciplina che nasce dalla commistione di diverse competenze e ha il compito di rendere i dati accessibili, leggibili e fruibili. Il workshop ha l'obiettivo di trasmettere agli studenti una metodologia di analisi, attraverso open tools e open data, sui temi di ricerca centrali nelle culture del progetto, nelle social sciences and humanities, nelle scienze della comunicazione e media, e più diffusamente nell'ambito formativo e di ricerca.

Curato da Ami Liçaj Simona Colitti











fondazione innovazione urbana



# **Body Interaction. Human & Rhythmic Communication**

(28-29.09.2021)

(H 9-12)

AngelicA Teatro San Leonardo Curato da

Giorgio Dall'Osso

Marco Pezzi

Il corpo umano è in continuo dialogo con gli spazi che attraversa e gli elementi che li compongono. Le tecnologie emergenti, in seguito alla loro diffusione e miniaturizzazione, entrano in relazione profonda con il corpo suggerendo o provocando comportamenti motori ed emotivi. Nel workshop saranno esplorati modi in cui le tecnologie possono dialogare efficacemente con il corpo attraverso l'utilizzo delle caratteristiche intrinseche ai canali sensoriali e i processi che legano la percezione ai comportamenti.













CCI Days 2021 Design experience 5

#### **Ecosystems & Invaders**

28-29.09.2021

H 9-13

Parco Lungo Navile

(Uffici del Comune di Bologna)

Parco Pier Paolo Pasolini

Casa Gialla del Pilastro

L'esperienza progettuale proposta è legata ai servizi ecosistemici. intesi come l'insieme di benefici di carattere sociale, culturale, economico e in generale legati al benessere, che possono essere apportati da un ecosistema naturale all'uomo. L'obiettivo è quello di investigare attraverso la lente del design, la relazione tra spazio costruito ed ecosistemi naturali con il fine di proporre prodotti e/o servizi in grado di valorizzare o rendere più efficiente tale relazione.

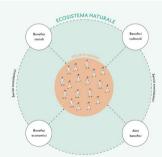
Curato da

Valentina Gianfrate

Margherita Ascari

Tutor

**Federica Leonzi** 















# DZAIN Space: comunità progettante

28-29.09.2021 H 9-12 / 13-16 Aula IV (Aula 0.4)

L'attività è immaginata come un hackathon di progettazione per co-creare la DZAIN Community, progetto iniziato da ex alumni dei corsi di laurea in Design Unibo. Nel corso dell'evento i partecipanti attraverso tecniche e metodologie ispirate a Design Thinking, Lean Thinking, Liberating Structures, definiranno insieme lo "statuto fondamentale" della Community con gli obiettivi e pillars del concept, fino ad una proposta di soluzione e alle relative strategie attuative.

Curato da Matteo Gambini Giulia Tonioni













### **Sound Design:** rendere udibili le intenzioni

(29.09.2021) (H 9-12 / 13-16) **Creative Hub Bologna** 

Il workshop introdurrà i partecipanti al concetto di design sonoro. In seguito, offrirà una panoramica delle odierne pratiche di sound design (dal soundscape design al product sound design, dal film sound design al sound branding). Infine, inviterà i partecipanti a sviluppare un esercizio di sound design, secondo le indicazioni fornite dal docente, e a discuterne i risultati con i compagni.

Curato da Stefano Luca **Alberto Calleo** 













#### **CCI Days 2021 Design experiences locations**

DE 1

**Almalabor** 

Via Ugo Foscolo, 7 — Bologna

DE 2

**Creative Hub Bologna** 

Via del Tappezziere, 4 — Bologna

DE 3

Sala Tassinari

Piazza Maggiore, 6 — Bologna

DE 4

AngelicA
Teatro San Leonardo

Via San Vitale, 63 — Bologna

DE 5

Parco Lungo Navile

**Uffici del Comune di Bologna** 

Via Yuri Gagarin (ingresso parco) — Bologna

Parco Pier Paolo Pasolini

Casa Gialla del Pilastro

Via Tommaso Casini, 3 — Bologna

DE 6

Aula IV Aula 0.4

Viale Risorgimento, 2 — Bologna

DE 7

**Creative Hub Bologna** 

Via del Tappezziere, 4 — Bologna







